



Это обшитое сталью пространство размером 86 м² – вовсе не съемочная площадка российского фильма, а частное жилище архитектора Петра Костелова

СТАЛЬНЫЕ ХОРОМЫ

Проект собственной квартиры российского архитектора Петра Костелова отражает его стремление создать «дизайн, неразделимый с архитектурой». Из практических соображений он пренебрег декоративными элементами и сконцентрировался на функциональности и простоте. При отделке своей московской квартиры архитектор использовал металл для облицовки стен, а также камень натуральных цветов, плитку из коричневой пробки и ткань, специально разработанные для этого проекта. В то время как большинство современных архитекторов и дизайнеров стремятся убрать внутренние стены и создать единое открытое пространство, Костелов выбрал многокомнатный вариант, состоящий из



гостиной, спальни, кабинета, библиотеки, двух гардеробных, кухни, ванной и туалета с душем для гостей. Чуть «опустив» потолок, он получил пространство, где разместились антресоли для хранения вещей.

Текст: [Мирел Кокхоис](#)
 Фото: [Зинон Разутдинов](#)

